

LA PRIMA RIVISTA GRATUITA DI VIDEOGIOCHI

GAME

WWW.GAMEPLAYER.IT

MENSILE - OTTOBRE 2009

HI-TECH / DVD / MUSIC / PC
MOBILE / DIGITAL ART / ANIME

DISPONIBILE SU OLTRE 750 SITI WEB!

44

DEAD NATION



GG2: OVERTURE



DEAD SPACE WII



CLICCA QUI

ASSASSIN'S CREED II

UN RITORNO AMBIENTATO... IN ITALIA!

IN
QUESTO
NUMERO



FIFA 2010



RISEN



DIRT 2



SITO UFFICIALE
WWW.GAMEPLAYER.IT

Autorizzazione Tribunale di Velletri
Nr. 18/05 del 31 agosto 2005

DIRETTORE RESPONSABILE
Cesare Arietti

CAPOREDATTORE
Valerio Fusco

REDAZIONE:
Simone Giorgi, Riccardo Fusco, Claudio Fortuna, Leonardo D'Ottavi, Gianfrancesco Verzola, Stefano Dicati, Andrea Garroni, Simone Ceccarelli, Andrea Pautasso

HANNO COLLABORATO:
Nada Shahin, Mario Moschera, Federica Imbroglia, Daniele Casadei, Nina Delalic, Massimo Groppi, Gianluca Bonaccorso, Giulio Aterno, Lorenzo Muro, Ivan Girina, Riccardo Broggiato, Marco Macchitella, Christian Velcich, Thomas Pastorino, Samuele Panzeri, Claudio Gragnano, Federico Selmi, Andrea Errico, Angelo Bruno, Alberto Boffa, Federico Mayr, Francesco Ursino, Luigi Ciotti, Alessio Pinna, Mattia Traverso

EDIZIONI PLAYER - SEDE LEGALE:
Vicolo delle Grotte 18
00040 - Rocca di Papa [RM]
PER LA TUA PUBBLICITA':
E-Mail: commerciale@edizioniplayer.it

SI RINGRAZIA:
Microsoft (Raffaele Gomiero), Ubisoft (Stefano Celentano), Take 2 Interactive (Marco Giannatiempo), Activision Italia (Francesca Carotti), Leader (Stefano Petruccio), Sony (Tiziana Grasso, Bianca Savonarola), Electronic Arts (Federica Galgani), Halifax (William Capriata), Nintendo (Francesca Prandoni, Simona Portigliotti), Nokia (Mauro Monti), Everyeye (Domenico Panebianco), Atomic Europe, Vivendi (Alessandro Murè), Atari Italia (Rosaria Fusco), DDE (Giovanna Cosentino), Koch Media (Tania Rossi)

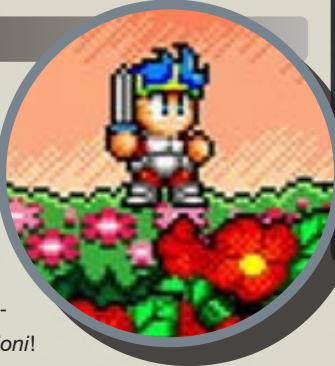
Tutti i Marchi riportati appartengono alle rispettive Case. Tutti i Diritti appartengono ai legittimi Proprietari. L'editore si dichiara disponibile a regolare eventuali spettanze per immagini di cui non è stato possibile reperire la fonte.



#EDITORIALE



ttobre sotto il segno della novità: iniziamo con il Concorso GAME - ION Assault, che mette in palio ben cinque codici per scaricare il popolare titolo di Xbox Live. E' sufficiente rispondere alle 3 domande che trovate a pagina 39 e inviare una mail con le risposte a: redazione@gameplayer.it. Inoltre questo mese parliamo dell'iniziativa dedicata alla Realtà Aumentata di Renault. Auguri, infine, al nostro collaboratore Mario Moschera che si è sposato lo scorso 3 ottobre: felicitazioni!



CESARE ARIETTI

SOMMARIO

News	04
Anteprime	06
Guilty Gears: Overture	08
Sherlock Holmes	09
Risen	10
Dead Space Extraction	12



FIFA 2010	13
Operation Flashpoint DR	14
DIRT 2	16
Flash Reviews	18
Speciale X-Mod	19
Your Mobile	20

Hi-Tech	21
Classifica	22
GDR Online	23
Cinema & DVD	24
Speciale FPS - 7	26
Bookmarks	28

GameStorm	29
Anime	30
I Disegni dei Lettori	32
Retrogaming	36
Console Wars	38
Concorso Ion Assault	39

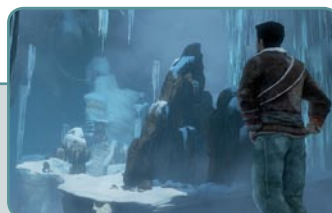
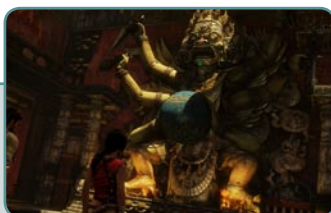


SONY LANCIA SUL MERCATO LA NUOVA CONSOLE PORTATILE, MA NON E' RETROCOMPATIBILE...

ARRIVA PSP GO... MA SENZA UMD

Dopo i rumors e il consueto balletto di annunci e smentite che precede l'uscita di ogni nuova piattaforma, SONY lancia sul mercato la nuova versione della sua console portatile. Si chiama **PSP Go** e punta tutto sul rinnovato chassis, che la rende più compatta, leggera e soprattutto più appeti-

bile per tutti, grazie ad un sistema di controlli aggiornato e nascosto sotto lo schermo. Via l'UMD in favore della memoria flash: i giochi dei modelli precedenti non saranno dunque compatibili ma riproposti su **PlayStation Network** per il download. Una mossa azzardata che corre sul filo del costo (249 Euro)... sarà un successo oppure un flop?

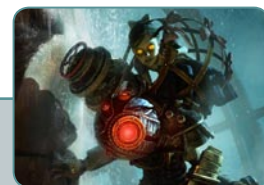
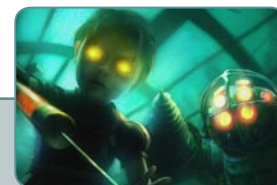


IL TITOLO SCE CONQUISTA IL GIUDIZIO DELLA CRITICA E DEI FAN: UN VERO SUCCESSO ANNUNCIATO!

UNCHARTED 2: TOP IN CLASSIFICA!

A poche settimane dal rilascio, **Uncharted 2: Il Covo dei Ladri** scala vertiginosamente tutte le chart mondiali. L'avventura targata **SCE** e sviluppata da **Naughty Dog** si rivela un successo inaspettato, grazie ad una modalità singola completa e di grande impatto, corredata da un

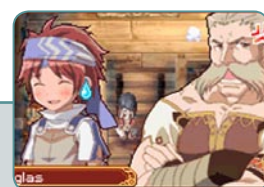
multiplayer che supera le aspettative riposte. La prima vera killer application per **PlayStation 3**? Probabilmente sì, perché riesce a configurarsi come un prodotto per tutti e non limitato all'ambito degli appassionati, come avvenuto per **Metal Gears Solid 4** e **Little Big Planet**. Insomma, nel covo dei ladri... c'è un tesoro!



ANNUNCIATA LA DATA DI RILASCIO DELL'ATTESO FPS

BIOSHOCK 2 A FEBBRAIO 2010

2 K Games ha annunciato che **BioShock 2**, seguito dello splendido FPS uscito diversi mesi fa e vincitore di numerosi premi tra cui **Gioco dell'anno 2007**, arriverà il prossimo 9 Febbraio 2010. Il titolo è in sviluppo su **Xbox 360**, **PlayStation 3**, **PC**, e vanterà anche una modalità multiplayer, catapultandoci dieci anni dopo gli eventi narrati nel precedente capitolo, in una **Rapture** abbandonata e ormai in declino. Non siamo più nella pelle!



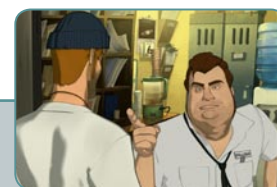
I TITOLI RISING STAR GAMES DISTRIBUITI ANCHE IN ITALIA

HARVEST MOON CON CIOIVERTE!

Cidiverte, solida realtà nella distribuzione dei videogiochi per l'Italia, ha an-



nunciato di aver siglato un accordo per la diffusione esclusiva dei prodotti targati **Rising Star Games**, noto publisher giapponese. La società nipponica vanta franchise del calibro di **Harvest Moon**, **No More Heroes**, **Bomberman**, **Little King's Story** e **Bubble Bobble**. Un'ottima notizia per i fan delle serie storiche, che potranno presto giocare a titoli completamente localizzati in italiano.



UN NUOVO EPISODIO INTITOLATO A TWIST OF FATE

RUNAWAY TORNA SU DS E PC

Halifax ha svelato alcune immagini del suo prossimo episodio dedicato alla serie **Runaway**. Il titolo per la prima volta darà la possibilità di controllare **Gina Timmings** compagna storica di **Brian Basco**. **Runaway: A Twist of Fate** avrà dalla sua un comparto grafico più curato con ambientazioni in alta risoluzione, personaggi più dettagliati ed espressivi e animazioni realistiche. Il prodotto **Halifax** arriverà su **Nintendo DS** e **PC**.



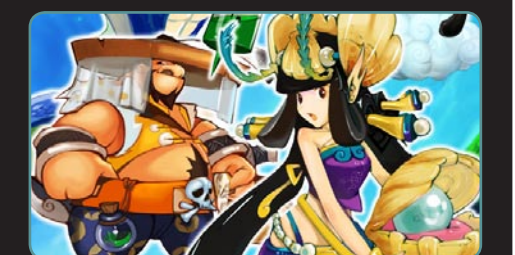
LAST CHAOS IN ITALIA!

Gamigo AG ha annunciato che il MMORPG gratuito **Superhit Last Chaos** arriverà presto in Italia. Attualmente è disponibile la closed beta.



NBA 2K10 SU XBOX LIVE!

2K Sports ha annunciato che la versione dimostrativa giocabile del suo prossimo **NBA 2K10** è disponibile su **Xbox Live**.



SAGA ONLINE IN EUROPA

Deep Silver e **Silverlode** porteranno sul territorio europeo, entro il 2009, l'RTS gratuito **SAGA Online**. Il gioco sarà inoltre localizzato.



UBISOFT SCEGLIE NADEO

Ubisoft ha annunciato di aver acquisito **Nadeo**, il team di **TrackMania**, racing game online con oltre 700.000 utenti collegati ogni mese!

PIATTAFORMA: MULTI / PUBLISHER: UBISOFT / GENERE: AVVENTURA / GIOCATORI: 1 / USCITA: 11 - 2009



ASSASSIN'S CREED 2

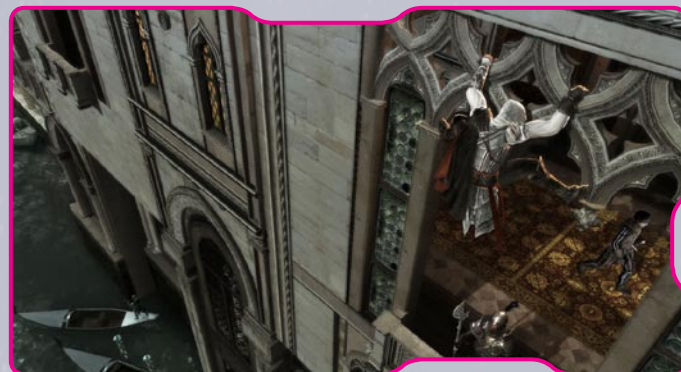
ANTEPRIMA completa

A cura di: Samuele 'Semmy13' Panzeri

Torna il controverso titolo Ubisoft, in un secondo capitolo che promette scintille. A tutti coloro che hanno amato le vicende di Altair dispiacerà sapere che il team di sviluppo ha cambiato sia ambientazione che periodo storico. Impersoneremo un giovane nobile fiorentino, **Ezio Auditore**, che entrerà a far parte di una delle due più potenti organizzazioni di tutti i tempi. Continueremo così a seguire la storia della guerra tra la "setta degli assassini" e i Templari, iniziata quasi 300 anni prima sui campi di battaglia



delle Crociate. Avremo la possibilità di girare per varie città, tra cui Venezia, Firenze e Siena. Si potrà perfino esplorare a piedi e a cavallo lo splendido entroterra toscano... Le nuove missioni, che ci verranno assegnate da personaggi presenti nelle città, saranno molto più varie, sfruttando tutte le caratteristiche del mondo creato ad arte dai ragazzi di **Ubisoft**. Insomma, affilate le lame... a Novembre potrete finalmente usarle!



PIATTAFORMA: PS3 / PUBLISHER: SCE / GENERE: SPARATUTTO / DATA DI USCITA: TBA 2010



DEAD NATION

ANTEPRIMA completa

A cura di: Thomas Pastorino

Dead Nation prosegue nella strada dei vari Resident Evil, Left 4 Dead, Dead Rising e chi più ne ha più ne metta; questo nuovo titolo, mostrato al Gamescon 2009, unisce lo stile "stermina più zombie che puoi senza farti mangiucchiare" alla giocabilità di Superstardust HD, notevole sparatutto realizzato dal medesimo team di sviluppo.



Il nostro compito sarà quello di fare una sorta di "pulizia generale", ossia massacrare senza pietà tutta la razza dei morti viventi. A nostra disposizione avremo un arsenale variegato (come mitragliatrici, pistole, bombe a mano) per distruggere più 'amici' possibili, attraverso città completamente distrutte e fatiscenti. Aspettiamo con ansia la release effettiva, prevista esclusivamente per PlayStation Network. Imbracciate i pad-fucili... si torna a sterminare zombie!



PIATTAFORMA: PC / PUBLISHER: AMANITA DESIGN / GENERE: PUZZLE / DATA DI USCITA: 10 - 2009



MACHINARIUM

ANTEPRIMA completa

A cura di: Simone 'Cloud' Giorgi

Machinarium è un puzzle game in 2D indipendente, sviluppato da Amanita Design e disegnato interamente a mano. Realizzato in flash, presenta un lavoro di grafica, level design e animazioni a dir poco



eccezionale per la qualità dei mezzi utilizzati. Il gioco vedrà la luce il 20 Ottobre, ovviamente su PC e si spera in italiano, anche se la semplicità dei comandi appare disarmante. **Machinarium** non è nient'altro che



un gioco a scorrimento tramite scenari, ed ogni scenario è un puzzle da risolvere per avanzare. Il protagonista, **Josef** è un robottino dall'aspetto simpatico che può alzarsi ed abbassarsi tramite il suo busto fatto di materiale elasticizzato. Il gioco completo costerà circa 25 dollari: visto il costo si tratterà di un'esperienza... da non perdere!

RECENSIONI

REVIEWS SVILUPPO: ARC SYSTEM / PUBLISHER: AKSYS / GENERE: AZIONE / GIOCATORI: 1 - 4

GUILTY GEAR: OVERTURE

DITE ADDIO AI VECCHI COMBATTIMENTI 2D!



A cura di: Andrea 'Jenbrother' Pautasso

Mentre una parte di ex dipendenti di Arc System creava il vero erede spirituale di **Guilty Gear** chiamandolo **BlazBlue**, la casa madre della serie cambiava decisamente rotta annunciando che il nuovo capitolo della serie, sarebbe andato oltre gli schemi classici del picchiaduro a due dimensioni. Questo **Overture** è in un tutto e per tutto un **hack and slash** che cerca di abbozzare una certa profondità nelle sue meccaniche, proponendo un comparto strategico inedito che senza dubbio dona una certa originalità alla giocabilità del titolo. L'innovazione, però, non riesce nel pratico ad andare oltre una buona premessa, perdendosi in una ripetitività e in una banalità che penalizzano non poco il titolo. **Guilty Gear 2: Overture** è difficile: complicato da gestire e frustrante nelle dinamiche di gioco. Ad aumentare la frustrazione ci pensa il sistema di missioni, che ci obbliga soltanto ad abbattere i nemici. Tecnicamente è funzionale, ma resta un crossover di generi davvero mal riuscito.



IN ESCLUSIVA PER:
Xbox 360

COMMENTA

COLLABORA



BUY
NOW!

Grafica 67

+ Modelli poligonali buoni...
- ...ma gli ambienti sono spogli!

Sonoro 60

+ Musiche di livello sufficiente...
- ...ma non il doppiaggio!

Giocabilità 52

- Difficoltà frustrante...
- ... unita a costante ripetitività!

Longevità 48

- Titolo monotono...
- ...fin dalle prime missioni!

GLOBALE

57

SITO WEB

REVIEWS

SVILUPPO: FROGWARE / PUBLISHER: FX INT. / GENERE: AVVENTURA / GIOCATORI: 1



SHERLOCK HOLMES CONTRO JACK LO SQUARTATORE

ELEMENTARE WATSON... O FORSE NO!



A cura di: Angelo 'Angelo89' Bruno

Il 24 Settembre 2009 è stato rilasciato **Sherlock Holmes contro Jack lo Squartatore**, ultima fatica della **Frogware**, casa produttrice che manda avanti la serie da parecchi anni.

Si tratta di una classica avventura grafica, disponibile solo su PC, che narra vicende realmente accadute ma accostate a personaggi e trame fantasiose, di cui, lo stesso **Holmes** ed il suo fedele amico **Watson** ne fanno parte. Questo capitolo, il settimo della saga, arriva due anni dopo **Sherlock Holmes contro Arsene Lupin** e si presenta con un



gameplay collaudato e migliorato; inoltre, è stato finalmente localizzato anche in italiano. Il titolo potrà essere giocato sia in prima che in terza persona: cliccando col tasto centrale del mouse cambieremo la visuale, soluzione utile per analizzare spazi aperti o ricchi di dettagli.

Dal punto di vista tecnico, il gioco si rivela solido e ricco di tagli scenografici niente male. Le location sono differenti e tutte ben distinte, non lasciando mai l'impressione di superficialità nei confronti dei particolari. Ottimo anche l'impianto audio: i dialoghi si integrano perfettamente sia nella personalità che nelle animazioni dei personaggi. Gli amanti dell'investigazione e i fan delle avventure grafiche dovrebbero provarlo, perché la qualità del gioco è estremamente alta: consigliato davvero a tutti!



IN ESCLUSIVA PER:
PC

COMMENTA

COLLABORA



BUY
NOW!

Grafica 75

+ Taglio cinematografico...
+ ...e cura per i dettagli!

Sonoro 85

+ Sottofondo funzionale...
+ ...ma il doppiaggio è ottimo!

Giocabilità 90

+ Buona sia in prima persona...
+ ...che in terza!

Longevità 85

+ La storia è appassionante...
+ ...e la sfida non è semplice!

GLOBALE

85

SITO WEB

RISEN

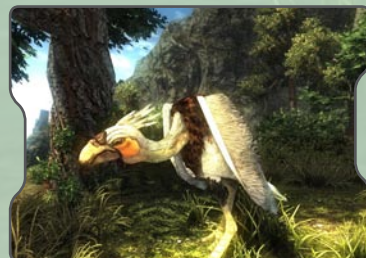
GOTHIC ERA SOLO L'INIZIO!



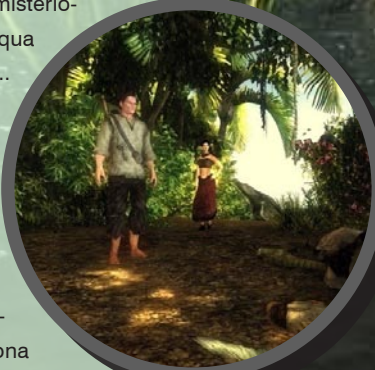
RECENSIONE
completa

A cura di: **Mattia 'Giangra' Giangrandi**

Piranha Bytes ci catapulta in un nuovo luogo magico, un'isola dominata da guerrieri e da creature di ogni tipo... benvenuti nel mondo di **Risen**. Dopo aver perso i diritti sulla serie **Gothic**, il popolare team di sviluppo ricomincia da zero creando il marchio di **Risen**, gioco di ruolo che riprende il gameplay della serie sviluppata in precedenza, ma con trama e ambientazione completamente differenti. Un gioco la cui attesa per molti è stata snervante, ma alla fine il risultato sembra aver ripagato il tempo trascorso a fantasticare sulla qualità del prodotto.



Il nostro caro vecchio eroe senza nome si ritrova fin da subito in una situazione a dir poco spiacevole: dopo un disastroso naufragio, capiterà nella misteriosa isola di Faranga insieme ad un'altra sopravvissuta. Dopo aver preso in mano la prima arma del gioco, un vecchio bastone di legno, ci appresteremo a provare l'interessantissimo sistema di combattimento in tempo reale che riprende in tutto e per tutto quello di **Gothic**. Uccisi i primi mostri ci appresteremo con la misteriosa fanciulla a trovare acqua e carne per sopravvivere... scoprendo che la situazione non è delle migliori...



Ci troveremo in una terra spaccata tra due fazioni: l'**Inquisizione**, che è riuscita a prendere il controllo dell'isola addestrando un suo esercito personale, e i ribelli, che non vogliono sottostare alla dittatura e preferiscono vivere in libertà nei sobborghi e nelle paludi. Il gioco viene proposto con una classica visuale in terza persona

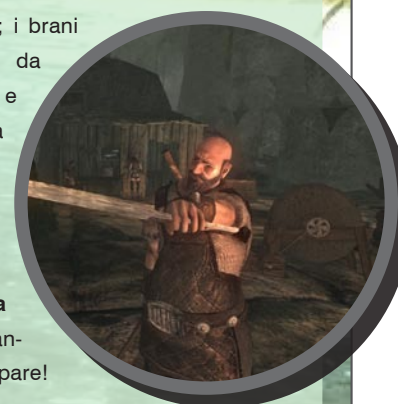
la quale può essere regolata



attraverso vari livelli di zoom controllabili tramite la rotellina del mouse. Riprendendo lo stile di **Gothic**, **Risen** ci metterà davanti a parecchie possibilità ampliando notevolmente la libertà del giocatore, scegliendo ad esempio le risposte nei dialoghi. Il titolo propone centinaia di quest, molto varie tra di loro e particolarmente divertenti. Ci saranno le classiche missioni di caccia o delle interessanti ricognizioni di investigazione, mentre potremo seguire anche meravigliose quest di esplorazione, alla ricerca di tesori, compagni e immane trappole... Dal punto di vista grafico il gioco non riesce ad entusiasmare completamente, il motore grafico è il medesimo

usato per **Gothic 3** solamente migliorato per renderlo più vicino agli standard della nuova generazione. Tutt'altra cosa il sonoro del gioco: **Risen** vanta una colonna sonora composta da **Kay Rosenkraz**, famoso per la soundtrack di **Gothic 3**; i brani sono ottimi da ascoltare e

decisamente ben composti creando un'ottima cosmesi con l'ambientazione e le varie situazioni di gioco. **Risen** è insomma un **RPG** eccellente, che riesce a proporre un'ottima story-line, una grande libertà d'azione praticamente totale e una longevità a dir poco stellare. **Piranha Bytes** ha creato qualcosa di semplicemente fantastico. Un solo consiglio: non lasciatevelo scappare!



DISPONIBILE ANCHE PER:
Xbox 360

COMMENTA

COLLABORA



BUY
NOW!

Grafica 80

+ Ambientazioni ben caratterizzate
- Personaggi sotto la media!

Sonoro 91

+ Buono il doppiaggio in inglese...
+ ... ma l'OST è sensazionale!

Giocabilità 90

+ Libertà d'azione vastissima...
+ Il combattimento è ottimo!

Longevità 95

+ Centinaia di quest...
+ ... per una durata eccezionale!

GLOBALE

90

SITO WEB

DEAD SPACE EXTRACTION

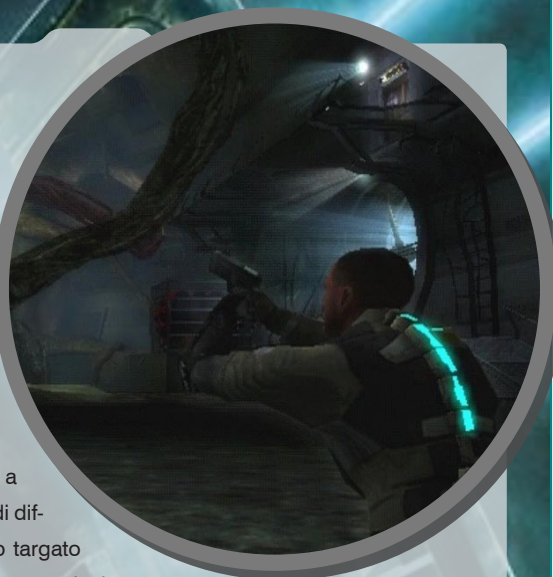
PAURA DELLO SPAZIO? NIENTE... PAURA!



A cura di: Simone 'Cloud' Giorgi

Dopo lo splendido quanto terrificante esordio di **Dead Space**, ci siamo approcciati a questo **Extraction** con un po' di diffidenza e paura. Il nuovo titolo targato **EA Redwood Shores**, destinato esclusivamente al **Wii**, cambia la meccanica di gioco ammirata nell'originale, deviando su un più canonico on-rails shooter. Manovra riuscita o clamoroso buco nell'acqua? Vediamolo insieme! **DSE** seppur sviluppato su una console meno performante rispetto alle macchine **Sony** e **Microsoft**, si difende bene, facendosi scudo con ambienti studiati ed effetti di luce davvero ben sviluppati. Non sono da meno i personaggi, che risultano ben modellati e impreziositi da espressioni facciali degne di nota. Il titolo **EA** riesce nel non facile compito di espandere l'esperienza dei classici on-rails shooter.

Lo fa con classe e impreziosendo l'esperienza di espedienti quali bivi stradali, enigmi divertenti e immergendoci in una trama dall'atmosfera davvero di grande impatto. Consigliato agli amanti degli horror game, maggiorenni e vaccinati!



IN ESCLUSIVA PER:
Nintendo Wii

COMMENTA

COLLABORA



BUY
NOW!

Grafica 85

- + Di grande atmosfera!
- + Una delle migliori su Wii!

Sonoro 90

- + Musiche cinematografiche...
- + ...che vi accerchieranno!

Giocabilità 88

- + Un On-Rail immediato!
- + Molte idee originali!

Longevità 84

- + Storia lunga, singola o in coop!
- + Qualcuno ha parlato di bivi?

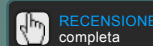
GLOBALE

86

SITO WEB

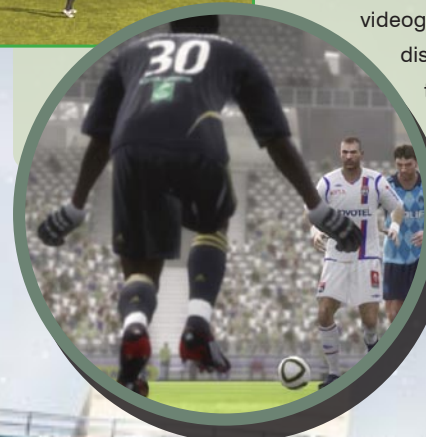
FIFA 2010

QUALCUNO HA DETTO 'SIMULAZIONE PERFETTA'?



A cura di: Angelo 'Angelo89' Bruno

L'edizione 2010 di **Fifa** ha fatto molto parlare di sé per l'innovativo controllo del giocatore. Dopo il buon **Actua Soccer 3**, torna di moda il movimento a 360°, che possiamo definire esclusiva **EA** almeno in epoca nextgen. La prima cosa che cade all'occhio è la possibilità di avanzare palla al piede spostando il pallone da un piede all'altro, e con un microscatto verso una direzione saltare l'avversario. Dunque, nuova modalità di "dribbling veloce", che prelude una nuova modalità di marcatura. Sarà, ora, necessario tutto il tempismo del mondo per fermare un giocatore in uno contro uno diretto in porta o sul fascione. Un'altra conseguenza del 360° è quella del posizionamento - che va un po' a richiamare la situazione di marcatura - su palle alte. Dopo un cross o un rinvio del portiere, non saremo mai sicuri di 'beccare' la palla, a differenza dei binari prestabiliti delle scorse edizioni. Tecnicamente, ed era facile immaginarlo, **FIFA 2010** raggiunge un livello grafico entusiasmante. Il titolo **EA** si propone come unico titolo calcistico in grado di regalare al videogiocatore tutte le soddisfazioni che una partita di calcio può offrire. Il gioco dell'anno.



DISPONIBILE ANCHE PER:
PC, PS3, Wii, PS2, PSP, DS, Mobile

COMMENTA

COLLABORA



BUY
NOW!

Grafica 85

- + Introduce ulteriori migliorie...
- + ...e si partiva da un livello alto!

Sonoro 80

- + Buoni gli effetti...
- + Cronaca davvero convincente!

Giocabilità 95

- + Movimento a 360 gradi...
- + ...e integrazione perfetta!

Longevità 97

- + Single Player sterminato...
- + ...senza parlare del multi!

GLOBALE

93

SITO WEB

OPERATION FLASHPOINT: DRAGON RISING

LA GUERRA NON È MAI STATA COSÌ REALISTICA...



RECENSIONE completa

A cura di: Mattia 'Giangra' Giangrandi

Molti di voi sicuramente ricorderanno il famoso e a mio parere spettacolare simulatore bellico di Bohemia Interactive: **Operation Flashpoint**. Il gioco, allontanandosi completamente dalla formula irrealistica della maggior parte degli sparattutto sul mercato, si poneva l'obiettivo di proporre un livello di realismo mai visto prima. Le sorti della serie **OF** sono adesso arrivate nelle mani di **Codemaster**, accompagnate dalla speranza che il livello e il nome della serie non fossero traditi... obiettivo raggiunto? Continuate a leggere e lo scoprirete...



Dopo aver selezionato la modalità campagna in singolo, ci apprestiamo a visionare un interessante video introduttivo che spiega la trama del gioco. Siamo nel 2010: la Cina, dopo aver terminato tutte le sue riserve petrolifere, decide di attaccare la Russia nella speranza di risollevare la propria situazione. Elicotteri d'assalto partono alla volta dell'Isola di **Skyra**, su cui sono stati ritrovati giacimenti petroliferi. La Russia, a questo punto, chiede l'intervento degli USA...



L'isola di Skyra, non realmente esistente, vanta una dimensione di circa 270 chilometri quadrati e permette al giocatore una libertà di azione senza eguali. Le missioni a cui prenderemo parte non brillano per varietà anche se l'approccio con cui le affronteremo è particolarmente interessante. Gli incarichi da svolgere variano dal più classico *'distuggi la postazione nemica'* a indicazioni più particolari, come ad esempio *'ferma il segnale radio cinese'*. In un livello



nemico silenziosamente, entrando nei loro accampamenti senza destare un minimo di sospetto.

E' presente un notevole comparto multigiocatore online, che comprende diverse opzioni di gioco, tra cui la modalità cooperativa e un convulso death-match tra fazioni avversarie. Il comparto grafico è per certi versi deludente: i dettagli dei personaggi e delle armi sono soddisfacenti ma lo stesso non si può dire delle texture delle ambientazioni, decisamente sotto tono. Il sonoro invece propone un doppiaggio in italiano non particolarmente esaltante, mentre gli effetti delle armi sono nel complesso sufficienti. **Operation Flashpoint: Dragon Rising** è sicuramente un titolo completo che, seppure non proprio esente da difetti, risulta divertente e realistico. La longevità non si assesta su livelli alti nella campagna principale, ma recupera grazie ad un comparto multiplayer di



prim'ordine. Un titolo caldamente consigliato ai fan dei simulatori bellici!



DISPONIBILE ANCHE PER:
PlayStation 3, Xbox 360

COMMENTA

COLLABORA



BUY NOW!

Grafica 70

+ Dettagli dei personaggi buoni...
- ...ma non convincono le texture!

Sonoro 70

+ La guerra si sente...
- Doppiaggio è poco ispirato!

Giocabilità 78

+ Realismo allo stato puro!
- L'IA presenta alcune lacune!

Longevità 75

- Campagna breve...
+ Con gli amici è immersivo!

GLOBALE

75

SITO WEB

COLIN MCRAE DIRT 2

SPORCARSÌ NON È MAI STATO COSÌ BELLO!



RECENSIONE completa

A cura di: Emanuele 'Dante' Giorgi



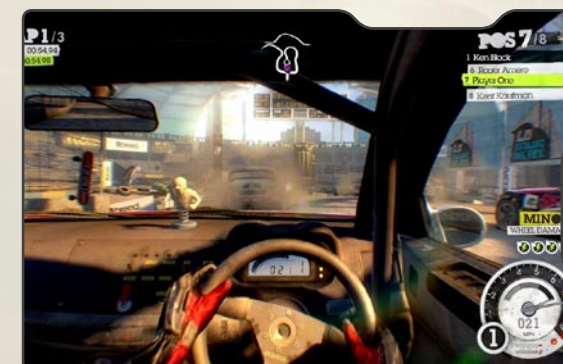
Se avete sempre amato far mangiare la polvere ai vostri avversari e se vi piace sporcare i vostri paraurti di fango, a voi corridori sfrenati, **Colin McRae**

Dirt 2 è di nuovo tornato. Bella notizia per i fan che non vedevano l'ora di sfrecciare tra le piste dalle molteplici curve, ma non vi aspettate che sia finita qui. Infatti, come ormai da abitudine, i ragazzi della **Codemasters** stanno trasformando un gioco nato sotto la stella della simulazione rally, per tradurlo in una specie di arcade con molteplici cambiamenti. Andiamo a saperne di più e iniziamo dalla modalità **Tour Dirt**, che ci permetterà di affrontare una serie di sfide divise tra corse rally e gare con auto speciali. Come da regola si comincerà dai bassi fondi: con le vittorie guadagneremo due tipi di bonus, quelli per ottenere i tracciati, indispensabili per il proseguo della storia, e quelli per acquistare le auto, ottenibili soltanto raggiungendo



la prima posizione. I veicoli sono una trentina, anche se purtroppo non potremo caratterizzarli più di tanto, fatta eccezione per alcune modifiche al motore e agli interni della vettura. Il vero punto forte di **Dirt 2** è rappresentato dalle ambientazioni, che spaziano dal 'caldoroso' deserto del Marocco alle più tecnologiche città del Giappone, dai freschi boschi della Croazia al caos della California, con colpi d'occhio impressionanti che rafforzano un fattore grafico

già molto solido grazie ai modelli poligonali delle macchine. **Colin McRae Dirt 2** va ad aggiungersi alla già satura collezione dei racing game, ma nonostante i rivali siano di alto rango riesce a farsi notare come uno degli esponenti meglio riusciti della categoria. Non apporta modifiche sensazionali, ma lo sforzo profuso riesce a farci sbilanciare: questo nuovo capitolo dedicato allo scomparso **Colin** rappresenta un titolo da avere nella propria collezione, sia per i fan delle simulazioni che per i piloti più... arcade!



DISPONIBILE ANCHE PER:
XBox 360, PC

COMMENTA

COLLABORA



Grafica 88

+ Comparto tecnico notevole!
+ Ambientazioni da urlo!

Sonoro 70

- Effetti da rivedere...
- Il rock non sempre basta...

Giocabilità 84

+ La simulazione sposa l'arcade!
- Automobili poco modificabili!

Longevità 90

+ Tra la campagna e l'online...
+ ...ci passerete diverse ore!

GLOBALE

85

SITO WEB

Publisher: Microids / Genere: Avventura / Giocatori: 1

RITORNO ALL'ISOLA MISTERIOSA 2: IL DESTINO DI MINA

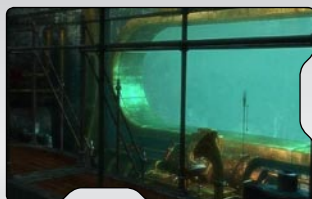


GLOBALE

Avventura fin che dura...

7.5

In un mondo in costante evoluzione e dove la concorrenza si fa sempre più agguerrita, come quello dei videogame, la **Kheops Studio** è riuscita a non far perdere tutto quanto di buono aveva fatto nella prima avventura di **Mina** e la sua scimmia. **Ritorno all'Isola Misteriosa 2: il destino di Mina** è un'avventura grafica di spessore e tecnicamente valida, supportata da un buon doppiaggio, che ha saputo confermarsi e che non deluderà nessun fan del primo episodio. Un degno seguito, e anche qualcosa di più!



Ritorno all'Isola Misteriosa 2: il destino di Mina è un'avventura grafica di spessore e tecnicamente valida, supportata da un buon doppiaggio, che ha saputo confermarsi e che non deluderà nessun fan del primo episodio. Un degno seguito, e anche qualcosa di più!



Publisher: Capcom / Genere: Survival Horror / Giocatori: 1

RESIDENT EVIL ARCHIVES



GLOBALE

Paura vecchia fa buon gioco!

7.0



Questa riedizione del primo glorioso

Resident Evil mostra ancora tutta

la qualità del progetto origina-

le, di cui condivide anche l'impianto old-style, anche grazie ad un discreto lavoro di ottimizzazione dei ragazzi di **Capcom**.

Si tratta quindi di un gioco da avere assolutamente che non può mancare nella collezione di ogni buon giocatore, considerando anche un prezzo decisamente budget.



Publisher: Electronic Arts Sports / Genere: Sport / Giocatori: 1 - 6

MADDEN NFL 2010



GLOBALE

Passa al centro che sbombo

7.0

Madden NFL 2010 è un ottimo titolo, appetibile anche per i neofiti del football. Consigliato ai fan che avranno a disposizione un prodotto rivoluzionario rispetto al precedente, pur sempre mantenendo i suoi punti forza. I complimenti vanno ad **EA** riesce sempre a stupire con nuove tecnologie invece che riproporci la stessa zuppa ogni anno. Il menu avrà come tema i due giocatori più rappresentativi delle due squadre che hanno giocato il superbowl: **Larry Fitzgerald** per i **Cardinals** e **Troy Palamalu** per **Steelers**.



Madden NFL 2010 è un ottimo titolo, appetibile anche per i neofiti del football. Consigliato ai fan che avranno a disposizione un prodotto rivoluzionario rispetto al precedente, pur sempre mantenendo i suoi punti forza. I complimenti vanno ad **EA** riesce sempre a stupire con nuove tecnologie invece che riproporci la stessa zuppa ogni anno. Il menu avrà come tema i due giocatori più rappresentativi delle due squadre che hanno giocato il superbowl: **Larry Fitzgerald** per i **Cardinals** e **Troy Palamalu** per **Steelers**.



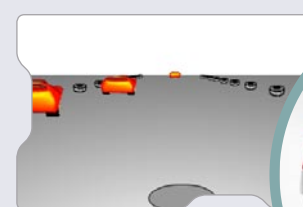
REALTÀ AUMENTATA IN FLASH PER SCOPRIRE IL NUOVO MODELLO DELLA RENAULT!



UN VIDEOGIOCO PER SCENIC X-MOD

SITO UFFICIALE
Clicca qui!

In occasione del lancio di **Renault Scenic X-Mod**, la popolare casa francese ha sviluppato un particolare videogioco basato sul concetto di **Realtà Aumentata**. Di cosa si tratta? Parliamo di un'applicazione virtualmente infinita: 'sovrapporre' informazioni digitali alla realtà che ci circonda, aumentando di fatto la percezione del nostro ambiente. Difficile a dirsi, facile da capire con un esempio: prendiamo un cellulare e riprendiamo quello che abbiamo attorno con la telecamera integrata. Se sul display aggiungiamo informazioni su quello che stiamo vedendo, indicazioni geografiche o altro, ecco: questo è ciò che gli inglesi definiscono **augmented reality**. E su questa idea **Renault** ha sviluppato un videogioco flash che sfrutta la webcam del pc per immergerci all'interno di un



percorso stradale in movimento: per spostarci sullo schermo sarà sufficiente muoverci dal vivo. Il gioco è presente sul sito ufficiale della nuova Scenic: da non perdere!



i

ULTIME NOVITA'

SHOP ONLINE

COMMENTA

SCRIVI UN ARTICOLO

SCOPRI
LE NOSTRE
OFFERTE
CLICCA
QUI

PER LA TUA PUBBLICITA'
IN QUESTO SPAZIO



YOUR MOBILE



Nokia X6

Il colosso finlandese Nokia in questi anni ha dimostrato di saper aggredire diverse fasce di mercato con prodotti di alta qualità, a volte con un design certo non minimalista e fin troppo elaborato, eppure, è un dato di fatto, ha riscosso un incredibile successo. Forte di questa "onda" Nokia ha pensato di lanciare il proprio attacco indiretto anche agli smartphone, in particolare ad iPhone, e lo fa grazie al nuovissimo Nokia X6: touchscreen, 35 ore di musica ininterrotta, HSDPA, UMTS, fotocamera da 5 Mpixel con flash led, GPS integrato con il servizio Ovi Share di Nokia, supporto alle videochiamate e ben 32 GB di memoria interna. Il tutto con una eccelsa qualità costruttiva e con una ottima solidità, da sempre elementi cari alla casa finlandese.

MOBILE NEWS

“NIENTE SMS”, DICE OBAMA

Il Presidente USA combatte i cellulari alla guida

In tutto il mondo civilizzato c'è un problema comune se si parla di cellulari: smanettare con il telefonino mentre si guida. E' un pericolo per chi lo usa ed anche per gli altri automobilisti, e, purtroppo, rappresenta una delle maggiori cause di incidenti e morti su strada, specialmente negli ultimi tempi. “Passi per le chiamate al cellulare, almeno negli USA, ma mandare gli SMS è intollerabile.”: deve essere stato questo, a grandi linee, il pensiero di Barack Obama, che ha imposto a tutti i dipendenti federali un divieto assoluto di mandare e scrivere messaggi mentre si è alla guida, un “niet” che potrebbe essere presto esteso ai conducenti di mezzi pubblici.



“PRONTO?”, BOOOM!

In arrivo le batterie a energia nucleare?

A volte ci siamo ritrovati con il cellulare scarico. E' capitato a chiunque, e scommettiamo che più di una volta vi siete chiesti perchè queste batterie durino così poco. La verità è che le batterie chimiche, al nichel, al mercurio, al cadmio e via dicendo, hanno forse esaurito in parte il margine di sviluppo di cui sono capaci. Per questo l'università del Missouri sta pensando ad una possibile soluzione: batterie ai radioisotopi. In pratica batterie nucleari. Fattibile e magari anche sicurissimo, ma certo la speranza è che non ci siano casi simili a quelli delle batterie difettose provenienti dalla Cina. Un modo per viaggiare sulla luna in economia?



SOFTWARE - HITECH

SOLUTIONS FOR THE FUTURE

A cura di
www.dgmag.it

DGMag il magazine digitale

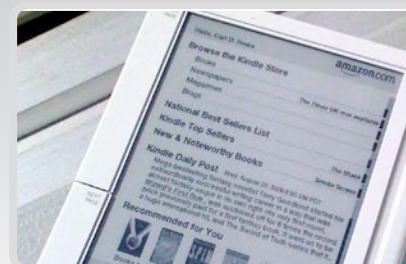


ARRIVA KINDLE, EBOOK INTERATTIVO PER LEGGERE LIBRI E QUOTIDIANI

Prodotto da Amazon, promette di rivoluzionare il concetto di lettura grazie ai contenuti scaricabili!

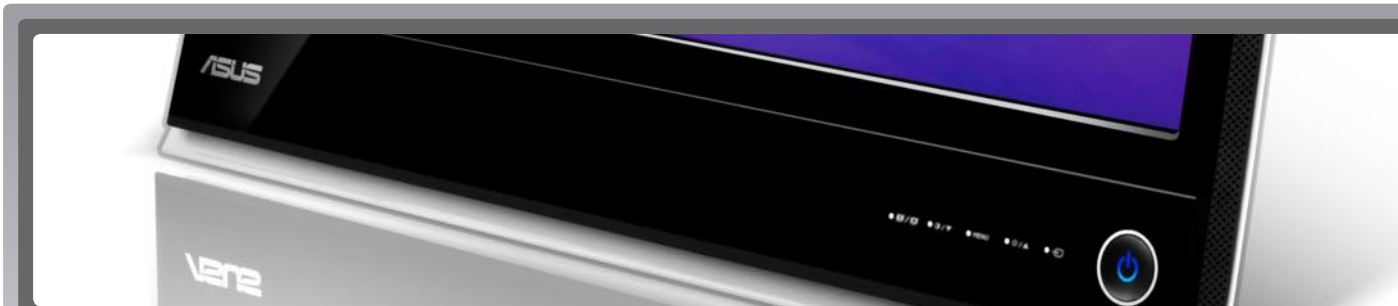
Il 12 ottobre è arrivato in Italia il lettore per libri digitali Kindle, sviluppato da Amazon. Una piccolo-

la grande rivoluzione, almeno in linea di principio: Kindle permette di scaricare libri e quotidiani elettronici connettendosi a Internet senza fili ma all'estero è possibile farlo soltanto connettendosi alla rete con un cavo usb. Il lettore internazionale sfrutterà ora il network globale di At&t per allacciarsi



a Internet in modalità wi-fi in tutto il mondo. Il prezzo medio di un ebook è di 9.99 dollari e le pagine possono essere sfogliate

premendo i pulsanti a lato; altra particolarità di Kindle è il fatto che permette piena interattività tra utente e libro in quanto è possibile aggiungere appunti in formato testo o lasciare un segnalibro digitale e il testo stesso è configurabile secondo diverse dimensioni. Una rivoluzione o moda del momento?



DISPLAY MS: DESIGN, ECOLOGIA... E NON SOLO!

Una nuova serie pensata per coniugare stile e funzionalità

Asus presenta la nuova famiglia di display della linea MS. Originale e innovativa, la serie vanta un design decisamente attraente grazie al sapiente gioco di contrasti. Grazie alla tecnologia Green Power si possono ottenere consumi contenuti (33W), utilizzando solo due lampade, anziché le classiche quattro. Il primo modello ad arrivare in Italia sarà

Asus MS246H, un display da 23.6 pollici widescreen con risoluzione Full HD 1080p, che consente di visualizzare al meglio i contenuti in alta definizione. Dotato delle tecnologie Smart Contrast Ratio e Trace Free, il rapporto di contrasto di raggiunge i 50000:1, mentre il tempo di risposta risulta di 2 ms, caratteristiche, in grado di offrire prestazioni performanti anche nei videogiochi.



I MIGLIORI GIOCHI DI QUESTO MESE!



1

FIFA 2010

ELECTRONIC ARTS



2

RISEN

DEEP SILVER



3

BATMAN: ARKHAM ASYLUM

EIDOS INTERACTIVE



4

COLIN MCRAE DIRT 2

CODEMASTERS



5

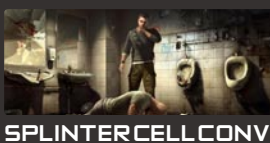
DEADSPACE EXTRACTION

ELECTRONIC ARTS

I 5 più attesi...



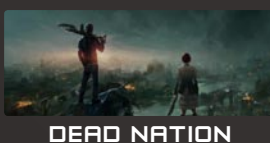
MASS EFFECT 2



SPLINTERCELL CONV.



LOST PLANET 2



DEAD NATION



SONIC RACING

IL CLAN DEL MESE



NOME CLAN: NUOVI 3STRANEI ALLA MASSA / GIOCHI: COD 4, CSS

I NUOVI 3STRANEI ALLA MASSA nasce per puro divertimento nel gennaio del 2007, quando i due fondatori, Ant e Markus, creano un clan Cod2 1.3. Per circa un anno il team si impegna in tornei puramente 'fun', prima di fondersi con un'altra squadra: nel 2008 iniziano le iscrizioni nelle competizioni ufficiali ESL e CLAN BASE. Nel settembre dello stesso anno il team passa alla EAS e nel marzo del 2009 il team si qualifica al primo posto alle Relegation, oltre a qualificarsi per l'EPS VIII. La multigaming n3am nasce, prima che dalla voglia di vincere, dall'esigenza di stare insieme e di incontrarsi alle Lan: per questo motivo la multigaming si chiama appunto Nuovi Estranei alla Massa (n3am).



HAI UN CLAN?
CLICCA QUI

EXTREMELOT

INTRODUZIONE AI GIOCHI DI RUOLO SUL WEB!

RECENSIONE completa

A cura di: Eleander - Gdr-Online.com

Se vi siete avvicinati almeno una volta ai gdr-online avrete sicuramente sentito nominare eXtremelot.. la prima e più grande città virtuale del panorama ludico italiano. Parliamo di un colosso ludico che conta oltre 40000 utenti iscritti e circa 2000 cittadini connessi in contemporanea. Il sito, famoso a livello nazionale,



è gestito da un associazione culturale no-profit che vanta circa 450 soci. Si potrebbe parlare di Lot (come è amichevolmente chiamata dai suoi cittadini) per decine di pagine ma cercheremo di riassumere rapidamente... Diciamo subito che le ambientazioni, le idee e gli spunti non sono spesso legati da un vero filo logico. Vista la poca profondità dell'ambientazione e la facile reperibilità delle informazioni, giocare su LOT non è complesso e ci si ambienta in poco tempo. La grafica è semplice ma funzionale... I simboli usati dai clan e la mappa in flash sono il fiore all'occhiello

della parte grafica. Lo sviluppo è ben fatto ma come accennato prima è troppo incentrato sulla parte "comunità" che su innovazioni di "gioco". Per quanto riguarda il server, il gioco risulta fluido anche con 2000 utenti connessi. Insomma Extremelot è una sorta di chat a tema...se cercate nuovi amici, raduni con migliaia di persone... avete trovato il posto giusto!





DISTRICT 9

ECCO SPIEGATO PERCHÉ GLI ALIENI NON VISITANO LA TERRA...



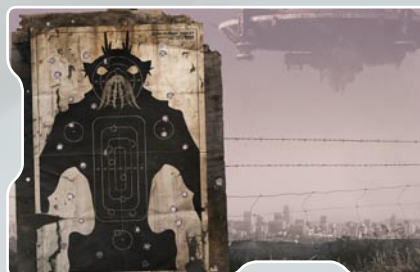
RECENSIONE
completa

A cura di: Alessio 'Origami' Pinna



District 9, spinto da una campagna virale brillante (più del film stesso, perlomeno), si proponeva come uno dei film più innovativi degli ultimi anni, pur basandosi allo stesso tempo su tematiche di attualità a dir poco accese come immigrazione, razzismo, intolleranza e simili. Le ottime premesse e la partecipazione al progetto di **Peter Jackson** (in veste di produttore), il noto regista della trilogia del **Signore degli Anelli**, sembravano garantire il migliore dei risultati, un film che avrebbe fatto scuola. Cosa poteva andar storto con simili premesse? Rispondendo in due parole, di tutto. La trama alla base di **District 9** è splendida e originale: nel 1982 una gigantesca nave aliena si fermò sopra **Johannesburg**, rimanendo immobile per mesi, finché un team multinazionale riesce a penetrare all'interno e trovandovi un milione di alieni malridotti e denutriti, veri e propri profughi spaziali. Immediatamente viene allestito un campo di accoglienza provvisorio, il **Distretto 9**, e la convivenza fra alieni (definiti in segno di disprezzo

"Gamberoni") e umani comincia, seppur fra molte difficoltà. Le premesse sono straordi-



narie: all'epicità e al pathos che solitamente accompagnano gli incontri fra razze aliene vengono aggiunte le difficoltà pratiche della convivenza giornaliera fra migliaia di esseri fondamentalmente diversi; brillante anche la scelta di ambientare il tutto nella **Repubblica Sudafricana**, all'epoca ancora immersa nell'apartheid. Peccato che nessuno di questi elementi sopravviva ai primi 5 minuti del film: **District 9** inizia come un "mockumentary", un falso documentario in cui la storia viene ricreata attraverso riprese d'epoca e interviste ai protagonisti e loro familiari; in particolare l'obiettivo viene posto su **Wikus van der Merwe** (**Sharlto Copley**), responsabile dell'evacuazione degli alieni decisa 20 anni dopo il loro arrivo sulla Terra. Le dichiarazioni rilasciate da chi abita nei pressi del distretto mostrano ostilità e disprezzo fin troppo simili a quelle tipicamente rivolte verso immigrati e stranieri in generale; fin troppo è il termine chiave, sfortunatamente,

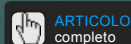
perché gli stereotipi la faranno da padrone e neanche per un secondo, in tutto il film, si potrà assistere a una vero esame del rapporto fra umani e alieni, a cosa davvero questi pensano gli uni degli altri. Il resto del film segue tragicamente questa rotta, qualificandosi sempre più come una pellicola d'azione: il mite protagonista **Wikus** per un incidente si ritroverà perseguitato dalla solita multinazionale senza scrupoli, la **MNU** (compagnia che gestisce il distretto attraverso l'impiego di mercenari), e per salvarsi dovrà cercare l'aiuto dei gamberoni, i quali si scoprirà sono molto più "umani" di quanto il loro aspetto possa far credere. Naturalmente, lungo strada non mancherà l'opportunità di far saltare in aria mezza città attraverso l'uso di armi aliene... Il finale è pressoché scontato, seppur non sgradevole, e a quel punto la soddisfazione dello spettatore dipenderà esclusivamente da ciò che sperava di trovare: perché come pellicola d'azione **District 9** è più che accettabile; tuttavia, come film "ragionato" fa acqua da tutte le parti e si presenta al meglio come mediocre: le premesse su cui si basa sono molto meglio della loro conclusione.





2004: LA SVOLTA!

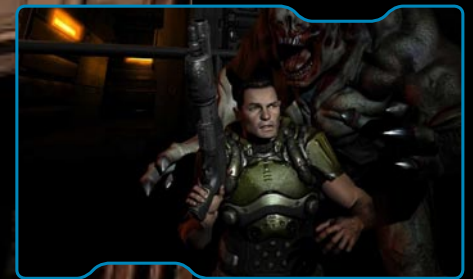
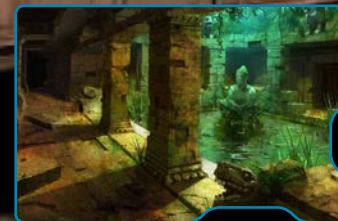
DA UT 2004 A FAR CRY... PASSANDO PER DOOM 3!



ARTICOLO
completo

A cura di: Daniele 'BlackSilver' Casadei

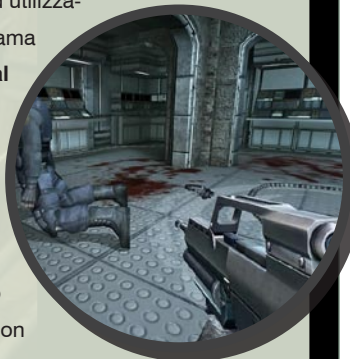
Siamo finalmente arrivati al 2004, l'anno che in un certo senso rappresenta la nuova generazione di FPS. E' il periodo in cui avviene la perfetta fusione tra gameplay e trama, oltre al rilascio di nuovi capitoli di serie storiche e brillantissime new entry. Ma partiamo dagli anziani, ovvero titoli che non solo vengono ricordati per portata innovazione tecnica e stilistica: **Doom 3** e **Half-Life 2**. L'hype su questi due titoli fu immenso: i fan delle serie non aspettavano altro dopo essere rimasti con fiato sospeso per la bellezza di (rispettivamente) 10 e 6 anni. **Doom 3** si presentò subito con un comparto grafico spettacolare (**Id Tech 4**), dove un sistema di luci ed ombre fantastico ed un audio perfetto riusciva a creare un senso di tensione ed adrenalina fino ad allora mai provato, facendoci saltare dalle sedie più di una volta...ma purtroppo molti dei suoi punti di forza si rivoltarono contro lo stesso gioco: il fatto di essere completamente scriptato portava praticamente a zero la rigiocabilità e la suddetta tensione scemava vistosamente



fantastica... forse il miglior gioco di tutto il 2004. Di questo magnifica annata è anche **Unreal Tournament 2004** targato **Epic**, che garantiva una grafica potenziata, armi riviste e bilanciate, mappe rinnovate e costruite per donare un'esperienza adrenalinica e spietata dove vige la legge del più forte. E sempre parlando di serie storiche, viene rilasciato **Medal of Honor: Pacific Assault** della **EA**, graficamente superiore a **Call of Duty** ma dal gameplay altalenante, così



visto che non potevamo imbatterci in situazioni nuove. Invece **Half-Life 2** non deluse sotto nessuna sfaccettatura, presentando un engine leggero (**Source**), versatile e graficamente spettacolare. Il gioco non è molto difficile ma tiene incollati allo schermo per tutta la durata senza mai annoiare, con una trama fantastica e piena di colpi di scena. Il gameplay si avvale anche di un aspetto ormai divenuto canonico, ovvero la fisica (**Hawok 2**), applicata per la prima volta non solo come orpello estetico ma come elemento di gameplay. Livelli completamente interattivi ed utilizzabili, IA diversificata a seconda del nemico, trama



come le ambientazioni, che risultavano a volte emozionanti e a volte scarse e insipide. Tra le new entry parliamo invece di quel fantastico **Far Cry** della **Crytek**: sviluppato con un motore grafico proprietario (il **CryENGINE**) e sbalorditivo per il realismo, il gioco introduceva una profonda innovazione del genere: l'ambientazione era infatti liberamente percorribile, lasciando al giocatore la facoltà di muoversi come meglio credeva. Gioco correlato da una buona trama, ritmato con continui colpi

di scena...unica macchia di questa fantastica opera sono gli ultimi due livelli, completamente e palesemente "tirati via". **Crytek** si auto impose di finire il gioco in fretta per non entrare in diretto conflitto con il rilascio dei due due mostri sacri sopracitati... una pessima scelta!



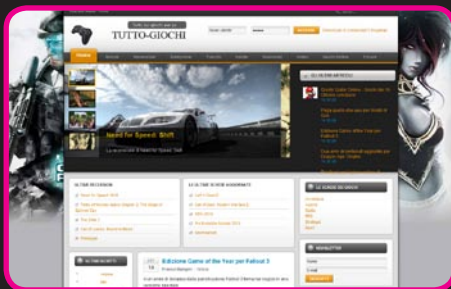
PER LA TUA PUBBLICITA' IN QUESTO SPAZIO

CLICCA
QUI!

I SITI DEL MESE

AGGIUNGI IL TUO SITO!
CLICCA QUI

OGNI MESE SCOPRIAMO I SITI CHE DISTRIBUISCONO GAME!



WWW.TUTTO-GIOCHI.NET

Tutto-giochi.net è un sito interamente dedicato al mondo del divertimento elettronico, con articoli, recensioni, schede, trucchi, immagini e molte altre informazioni sulle ultime novità in arrivo. E' presente inoltre un forum: che state aspettando quindi? Iscrivetevi!

WWW.IDEALSOFTBLOG.IT

Idealsftblog.it è uno spazio web che coniuga la versatilità di un blog alla varietà di contenuti di un vero e proprio sito web di videogiochi. Sono presenti interventi dedicati ai giochi freeware ma anche alle produzioni indie, remake e molto altro. Curato e interessante!



BOOKMARKS

LE NOVITA' DEL WEB!

A CURA DI
FREEONLINE.IT

www.giochi-gratis.eu

Si propone come un riferimento per il gioco online gratuito. Sul sito sono presenti una serie di giochi divisi per categorie: Giochi Azione, Avventura, Sport e via dicendo. Tutti i giochi sono descritti per permettervi di scegliere quello di vostro gusto. Da non perdere la categoria dedicata ai giochi classici del passato con numerosi remake.



FREEONLINE.it

La guida alle risorse gratuite su Internet

Se è gratis, se è su Internet, lo trovi su:
www.freeonline.it

www.umts-italia.net

Community dedicata principalmente alla telefonia mobile. Vengono trattati argomenti a 360° su tutto quello che è telefonia mobile. In aggiunta vengono trattati temi come il mondo del satellite e dei decoder, il mondo dei PC hardware & software, l'universo del File Sharing e tanto altro. Il sito offre il download gratuito di software.



www.versiondownload.com

VersionDownload è un interessante archivio che raccoglie le vecchie versioni dei programmi più popolari. Tutto il materiale presente è organizzato in categorie, che contengono le schede tecniche e descrittive di ogni programma. E' possibile reperire informazioni su tutte le sue versioni ed effettuare il download diretto.



ULTIME NOVITA'

SHOP ONLINE

COMMENTA

SCRIVI UN ARTICOLO

SPECIALE

In collaborazione con:

GameStorm

RECENSIONE



CAPCOM PENSA AGLI HARDCORE GAMERS



MONSTER HUNTER: FREEDOM UNITE

IL RITORNO DEL GRANDE FARMING SENZA LIMITI!

RECENSIONE completa

A cura di: Edodo

La saga di Monster Hunter si ripropone per il delirio - è il caso di dirlo - degli appassionati: eppure non si tratta propriamente un nuovo capitolo, forse per la troppa paura di snaturare il titolo e rompere l'alchemico equilibrio raggiunto con il pubblico orientale. **Monster Hunter: Freedom Unite** significa sola ed è una cosa: **farming**. Non esistono livelli, riducendo il tutto (per modo di dire) ad una lista enorme di armi ed armature che, per la realizzazione, necessitano di opportuni ingredienti che dovremo raccogliere, principalmente dal corpo dei mostri uccisi. Tecnicamente il titolo **Capcom** è ottimo, restituendo al giocatore sempre un'ambientazione eccellente. Fiore all'occhiello sono i



giganteschi mostri, in alcuni casi davvero impressionanti come dimensioni e realizzazione. I controlli sono ottimi ed una volta appresi li sentirete totalmente in vostro dominio: mantengono una certa legnosità ma è una macchinosità volutamente voluta, perché il timing caratterizza tutto il combattimento, alla stregua del più cruento rhythm game. Se le forti, fortissime caratteristiche distintive di **MHF Unite** non vi spaventano (potrete testarlo voi stessi grazie alla demo) l'acquisto è senza ombra di dubbio consigliato.



GLOBALE

8.8

SPICE&WOLF

SPICE&WOLF

Il potere delle idee. Ecco cos'è **Spice&Wolf**, anime al centro delle rubriche di anime di questo mese, che narra le vicende di **Lawrence**, abile mercante, e di **Horo**, misteriosa ragazza dall'aspetto di lupo. Detta così suona quasi come una storia banale e priva di fascino, eppure sono proprio le idee alla base di questa caratterizzazione, apparentemente semplice, la carta vincente di questa serie che ha come fulcro nientemeno che...il commercio!

UN VIAGGIO RICCO DI EMOZIONI

La storia ruota attorno all'enigmatico personaggio di **Horo**, che, neanche a farlo apposta, riuscirà grazie al suo carisma ad ammaliare l'ingenuo **Lawrence**, facendogli promettere di accompagnarla al nord nella sua terra natia. I due affronteranno moltissimi ostacoli, tutti quanti legati al mondo del commercio. Proprio questo aspetto risulta essere completamente innovativo e predominante, con temi pressoché inediti nel campo dell'animazione giapponese, come i tassi di cambio, la compravendita di merci e quant'altro. Ovviamente il tutto è sapientemente orchestrato (sai che noia altrimenti...), e ben presto si creerà un filone narrativo che correrà parallelo alle vicende "mercantili", e metterà al centro dell'attenzione dello spettatore l'evoluzione del rapporto tra la bella **Horo** e **Lawrence** nel corso della serie.

Una bella novità!

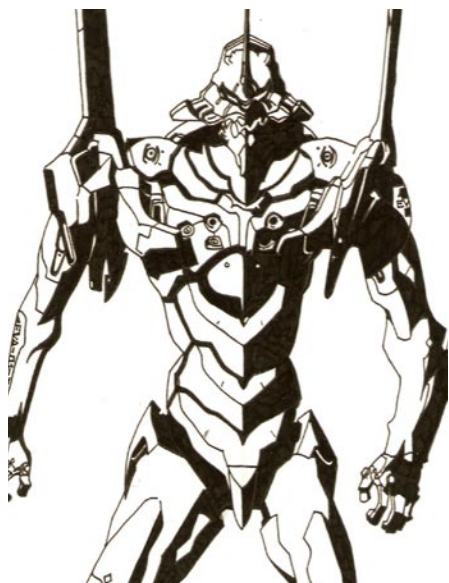


AREA FUMETTI

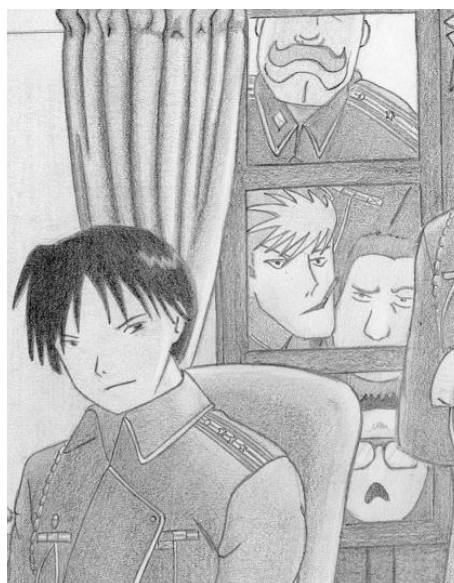
I nostri lettori continuano a stupirci con **illustrazioni** e **fumetti** davvero spettacolari! Ed ecco gli incredibili disegni di questo mese... complimenti!



TIFA



SARA



ROGUELEADER



ARDAGNA



[TUTTI I DISEGNI](#)

[INVIA IL TUO](#)

[VOTA](#)

[SCRIVI UN ARTICOLO](#)



[TUTTI I DISEGNI](#)

[INVIA IL TUO](#)

[VOTA](#)

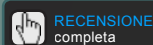
[SCRIVI UN ARTICOLO](#)



DISEGNO DEL MESE
> Inviato da: **vvvvv** <
GIANLUCAROLLIS1

CADDILACS & DINOSAURS

OGGI MI COMPRO UNA MACCHINA E INVESTO UN TRICERATOPO

RECENSIONE
completa

A cura di: Cesare 'Meteo' Arietti

Parlare di macchine e dinosauri è come insultare un arbitro al Bar dello Sport: comunque vada, sarà un successo. Per questo motivo, nel lontano 1993, anno passato alla storia per la scoperta degli sprite alti una spanna, **Capcom** decise di far scontrare esseri umani con rettili del Mesozoico, automobili con esseri umani e infine esseri umani con altri esseri umani: ebbene sì, parliamo di **Cadillacs and Dinosaurs**, picchiasauri 2D uscito in tutte le sale giochi giurassiche dell'epoca. Ispirato ad un popolare fumetto a Stelle e Strisce, questo gioco racconta la simpatica minaccia di un gruppo di uomini senza scrupoli e dei loro amici dinosauri, decisi a conquistare la terra a colpi di coda e artigli lunghi un kilometro. Per il resto il titolo non era altro se non un rullacartoni di quelli seri, pieno zeppo di armi che neanche una multinazionale del petrolio ne ha mai viste tante. Lo scopo era semplicemente quello di malmenare qualsiasi cosa fosse in movimento, beneficiando di caramellosi livelli bonus in cui era possibile investire tutti a bordo di una lussuosa **Cadillac**. Insomma, nulla di diverso da quello che accade ogni giorno nel **Bronx**, fatta eccezione appunto per i chiacchierati vecchi estinti. Che dopo questo gioco si sono estinti sul serio.



RETROGAMING

SHOP ONLINE

COMMENTA

SCRIVI UN ARTICOLO

GAME E' PRESENTE SU OLTRE **700** SITI WEB
Clicca qui per scoprirli e aggiungere il tuo spazio!





CONCORSO GAME ION ASSAULT イオンアソルト

PUOI VINCERE IL GIOCO COMPLETO!

1) CHI SONO GLI SVILUPPATORI DEL GIOCO ION ASSAULT?

- A - Bizarre Creations
- B - Coreplay
- C - Stainless Games

2) CHE GENERE DI GIOCO È ION ASSAULT?

- A - Sparatutto
- B - Strategico
- C - Picchiaduro

3) QUANTI GIOCATORI SUPPORTA ION ASSAULT?

- A - 1
- B - 1-4
- C - 1-8



REGOLAMENTO:

Inviare la vostre risposte a redazione@gameplayer.it entro e non oltre il 15 Novembre 2009. I primi 5 che risponderanno correttamente riceveranno il codice per scaricare gratuitamente una copia di Ion Assault per Xbox 360. I vincitori saranno avvisati via mail e segnalati sul numero 45 di **GAME** (Novembre 2009) e sul sito ufficiale Gameplayer.it

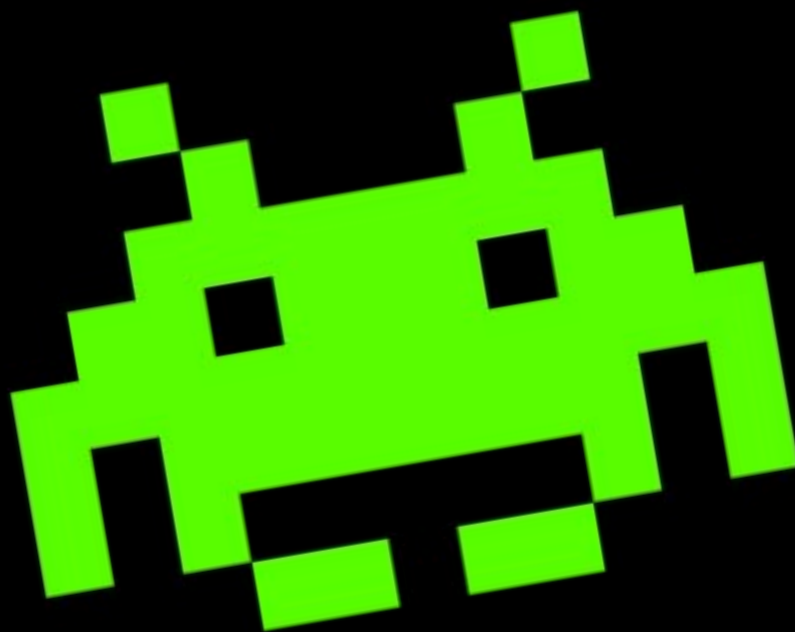


SCOPRI
LE NOSTRE
OFFERTE
CLICCA
QUI

PER LA TUA PUBBLICITA'
IN QUESTO SPAZIO

COLLABORA CON
GAME

Puoi ricevere videogiochi, guide e DVD!



VIDEOGIOCHI GRATIS?

CLICCA QUI

DIVENTA COLLABORATORE DI **GAME** - LA PRIMA RIVISTA GRATUITA DI VIDEOGIOCHI
PER RICEVERE **VIDEOGAMES**, GUIDE O **DVD** DIRETTAMENTE A CASA TUA!